



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

# OPENSHOT: GUÍA BÁSICA DE EDICIÓN

Dr. Iván Fernández Vega

# ÍNDICE



1. INTRODUCCIÓN



2. DESCARGAR  
OPENSHOT



3. ENTORNO DE TRABAJO  
Y AJUSTES DE OPENSHOT



4. EDICIÓN EN OPENSHOT:  
HERRAMIENTA DE RECORTE



5. EDICIÓN EN OPENSHOT: TÍTULOS,  
TRANSICIONES Y OTRAS OPCIONES





# INTRODUCCIÓN

# INTRODUCCIÓN



Tras grabar nuestra clase, podemos necesitar hacer algunos arreglos antes de compartir el vídeo con nuestros alumnos para sacarle más partido añadiendo gráficos, cierres o cabeceras y matizar errores.

Recordad que cuanto mejor en términos de calidad sean el audio y el video generado, más fácil será editarlo y obtener resultados óptimos. De lo contrario, sin la calidad de imagen y audio es mala, el editor en muchas ocasiones poco podrá hacer para mejorarlo.



# INTRODUCCIÓN



Existen múltiples editores de video en el mercado y cada docente puede escoger la aplicación de edición que le resulte más fácil y cómoda.

En esta presentación explicaremos los aspectos básicos de cómo usar **OPENSHOT VIDEO EDITOR**.



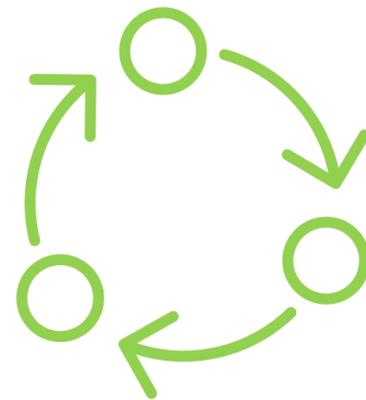
# INTRODUCCIÓN

¿POR QUÉ SUGERIMOS OPENSHOT?



## Es libre

Es una aplicación libre y de código abierto



## Multiplataforma

Está disponible para los tres sistemas operativos (Windows, macOS y Linux).



## Completo

Soporta muchos formatos de audio, imágenes y vídeo; integración con el escritorio, creación de plantillas para títulos, creación de títulos, subtítulos, etc.





DESCARGAR  
OPENSHOT

# DESCARGAR OPENSHOT

1

Entrar en la web <https://www.openshot.org/es/>

2

Seleccionar la opción que se ajuste al sistema operativo tenemos

3

Descargar y ejecutar el archivo de instalación



OpenShot Video Editor

DESCARGAR CARACTERÍSTICAS PRODUCTOS DONAR SOPORTE BLOG

¡SIMPLE Y GRATIS!  
¡Empieza hoy mismo a crear preciosos vídeos!

Hecho a mano con ♥ y ¡100% GRATIS y de código abierto!  
Gratis y de código abierto para siempre (GPL version 3.0)

Descarga v2.5.1 o descubre mas.





# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES

# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

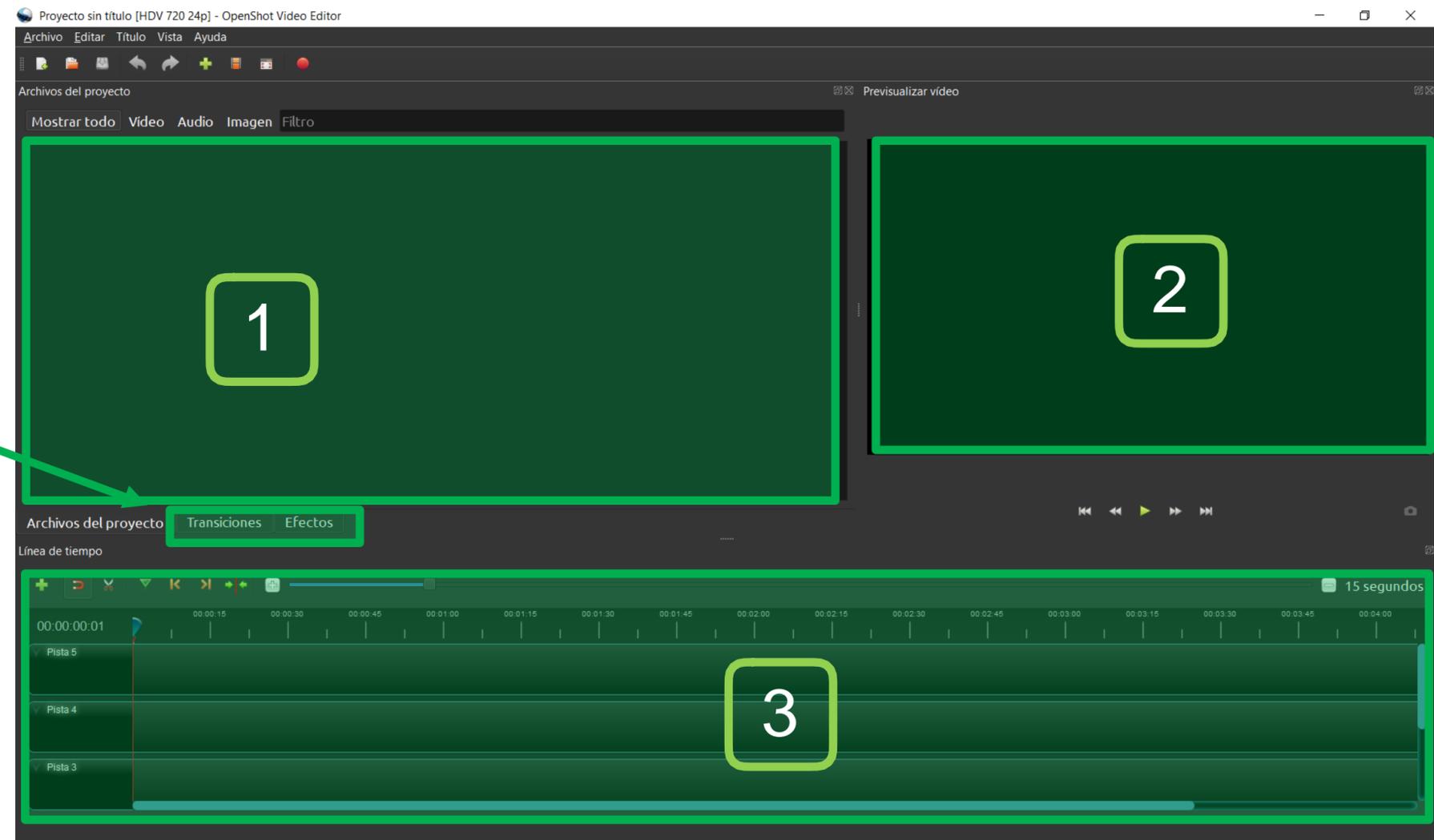
Esto es Openshot, un programa de edición de vídeo, muy parecido, a cualquiera de los de su categoría. En este programa vemos tres elementos claramente diferenciados:

**1** Panel principal: que contiene todos los archivos que vamos a utilizar para nuestro proyecto, ya sean imágenes, vídeos o sonidos.

Con las **transiciones** y los **efectos** podemos personalizar nuestros trabajos.

**2** Monitor de referencia: en el que veremos toda la edición que vamos componiendo.

**3** La línea de tiempo: en el que iremos arrastrando todos nuestros archivos multimedia para editarlos



# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

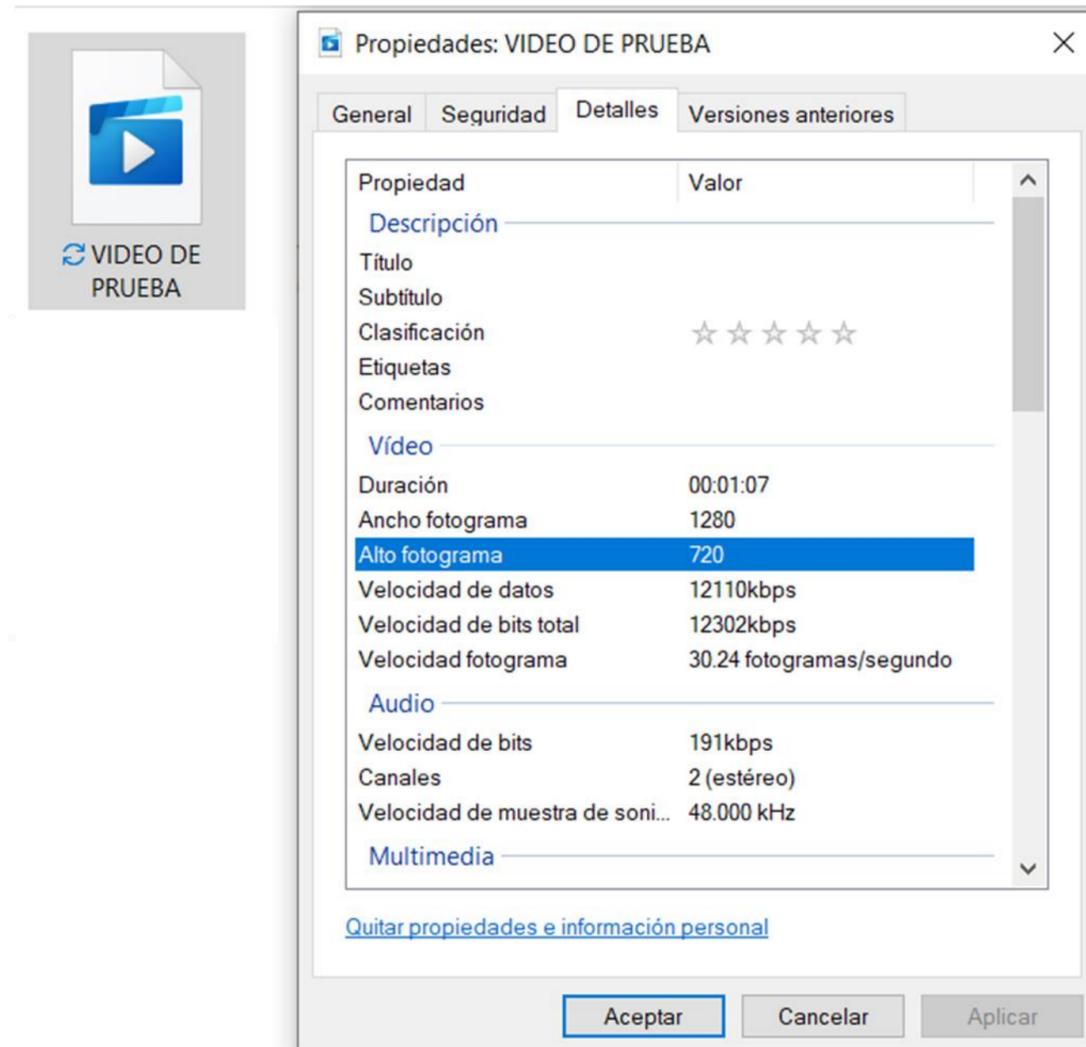
## DEFINIENDO NUESTRO PROYECTO

Lo primero de todo debemos saber cuáles son las propiedades de nuestro archivo de vídeo grabado.

Para ello vamos al archivo que hemos grabado con y con el botón derecho del ratón vemos las propiedades en la pestaña de detalles

Tenemos que fijarnos en ,la resolución y en los fotogramas por segundo.

Con estos datos elegiremos el perfil adecuado en Openshot.



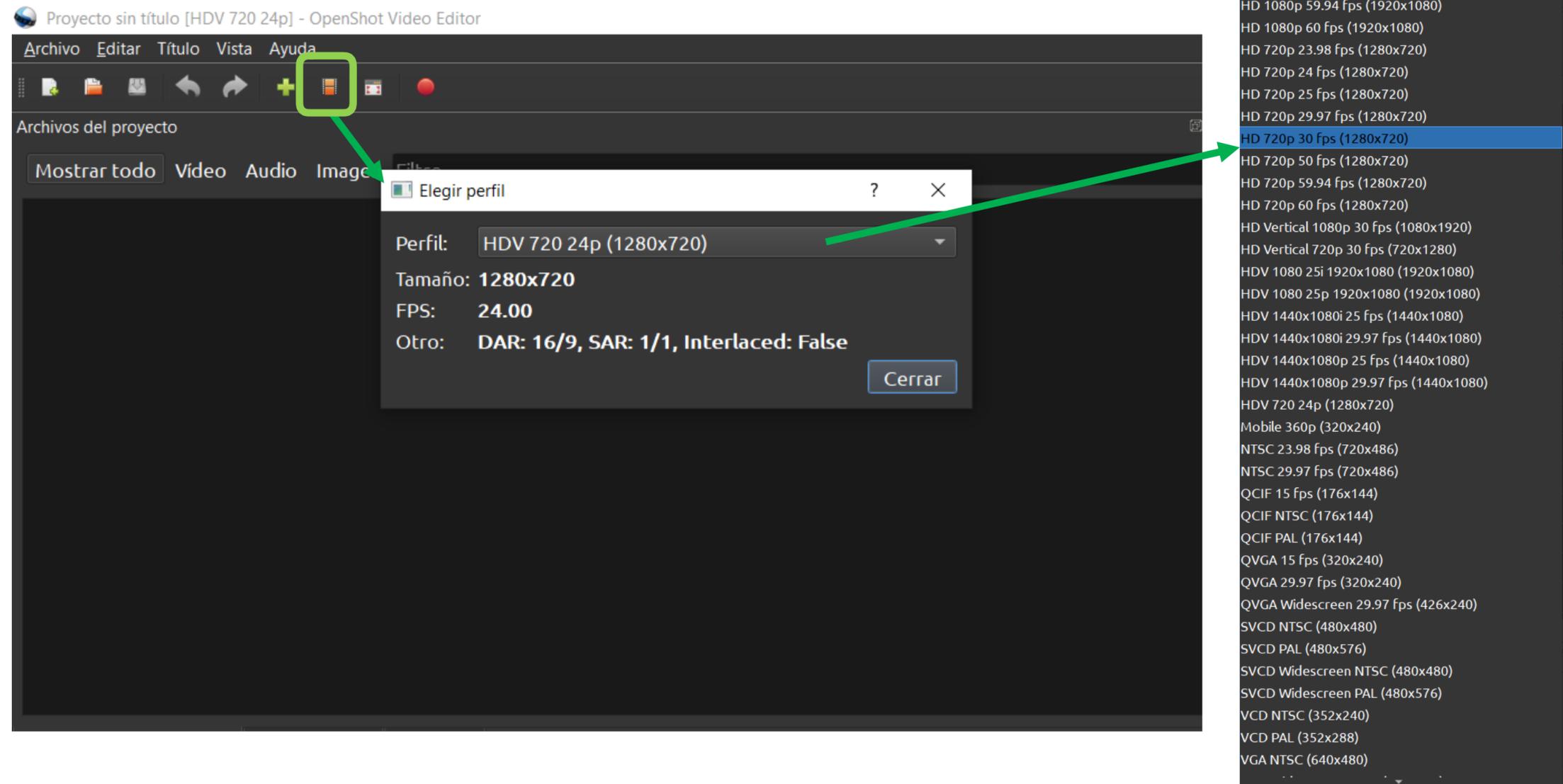
# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

## DEFINIENDO NUESTRO PROYECTO

Vamos al botón “Elegir perfil”, en la parte superior, en el desplegable podemos elegir la configuración del proyecto.

Elegimos la opción que corresponde al vídeo que vamos a editar y que hemos visto en el paso anterior.

Sigue la secuencia de imágenes.

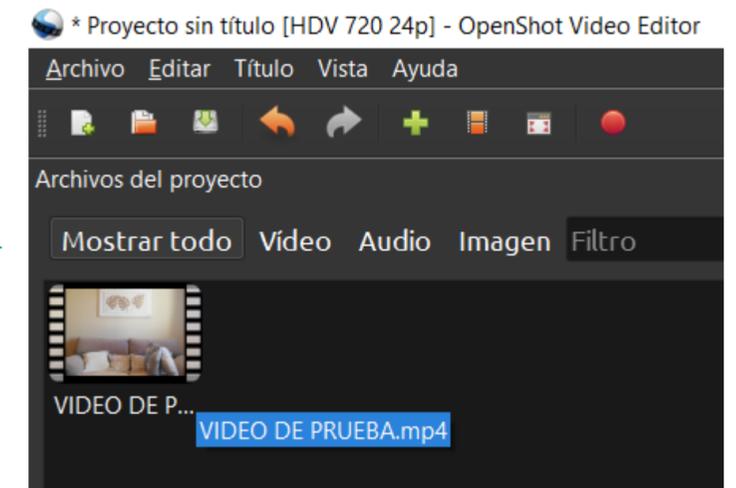


# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

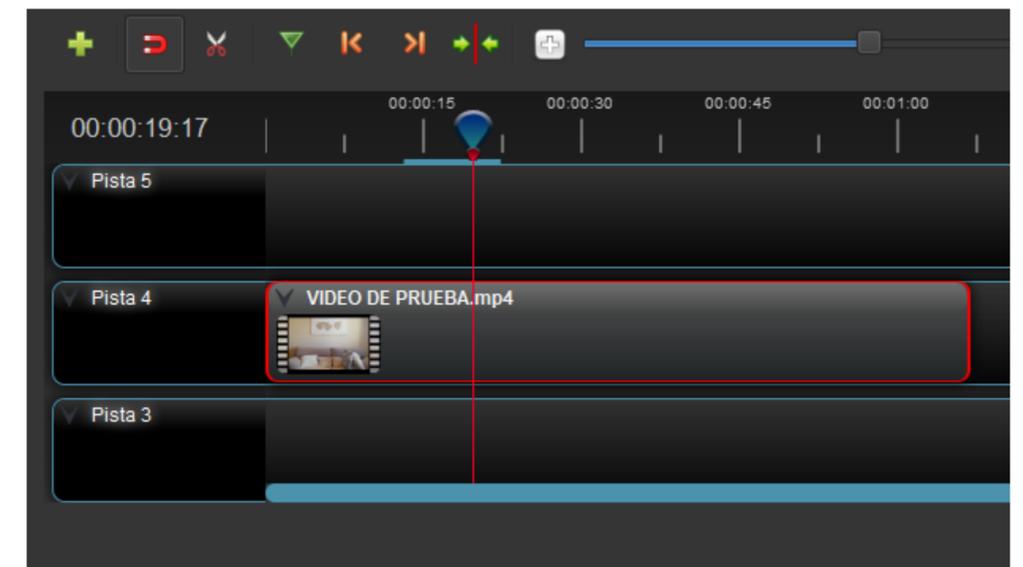
## ANADIR NUESTRO VIDEO AL PROGRAMA

En el menú superior le damos a la cruz verde para añadir nuestros archivos de video. El archivo aparecerá en el panel principal.

Proyecto sin título [HDV 720 24p] - OpenShot Video Editor



Para poder editar el archivo debemos arrastrarlo a la línea de tiempo.



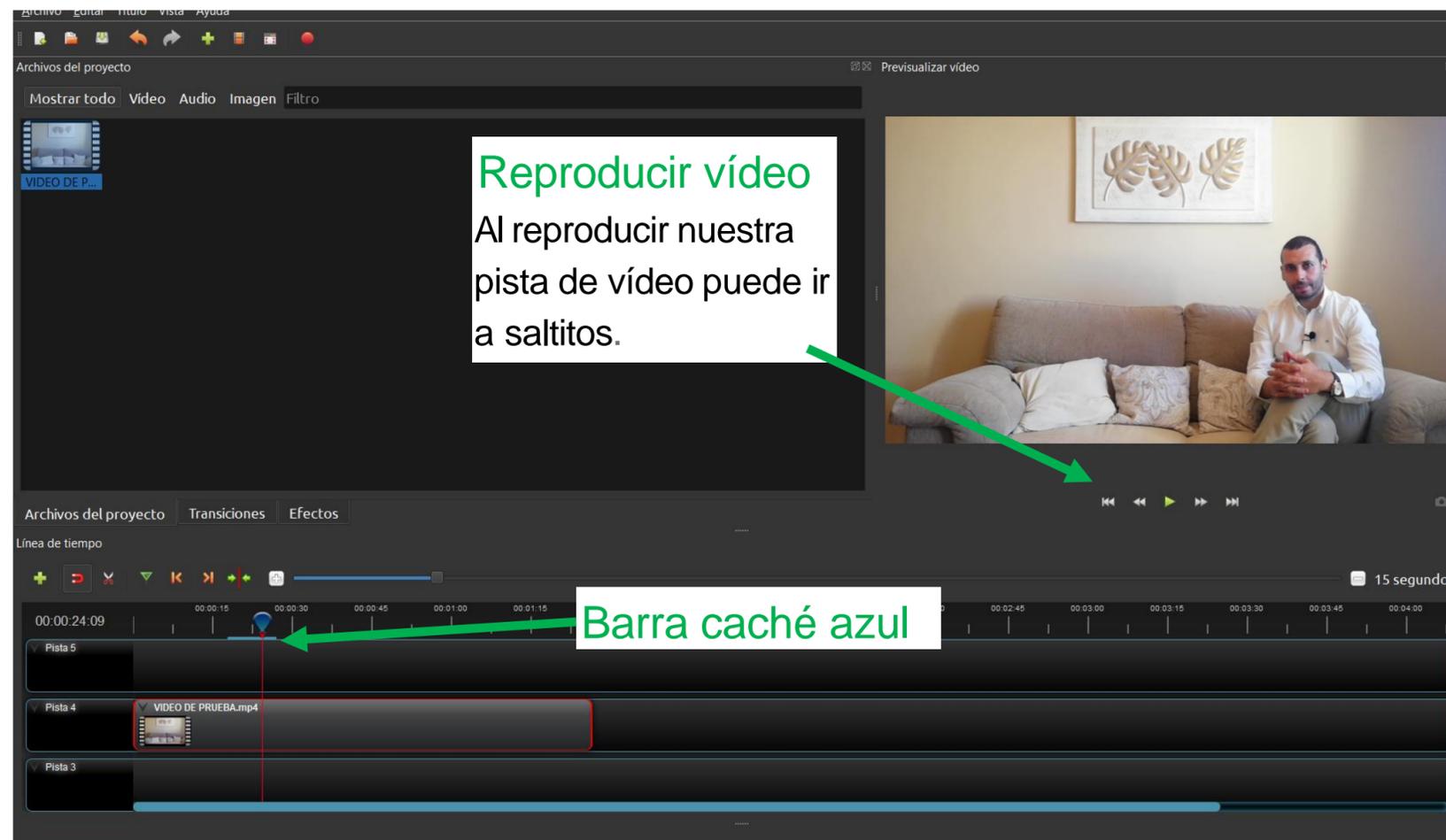
# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

## LÍNEA DE TIEMPO

Cualquier archivo que arrastremos a la línea de tiempo tapará todo lo que haya en las pistas de abajo. Es decir, en la primera pista que vemos, el clip está tapando todo lo que podemos poner por debajo. Si ponemos otro clip y tapamos una parte de él, no se verá hasta que finalice la reproducción del primero.

### Advertencia importante

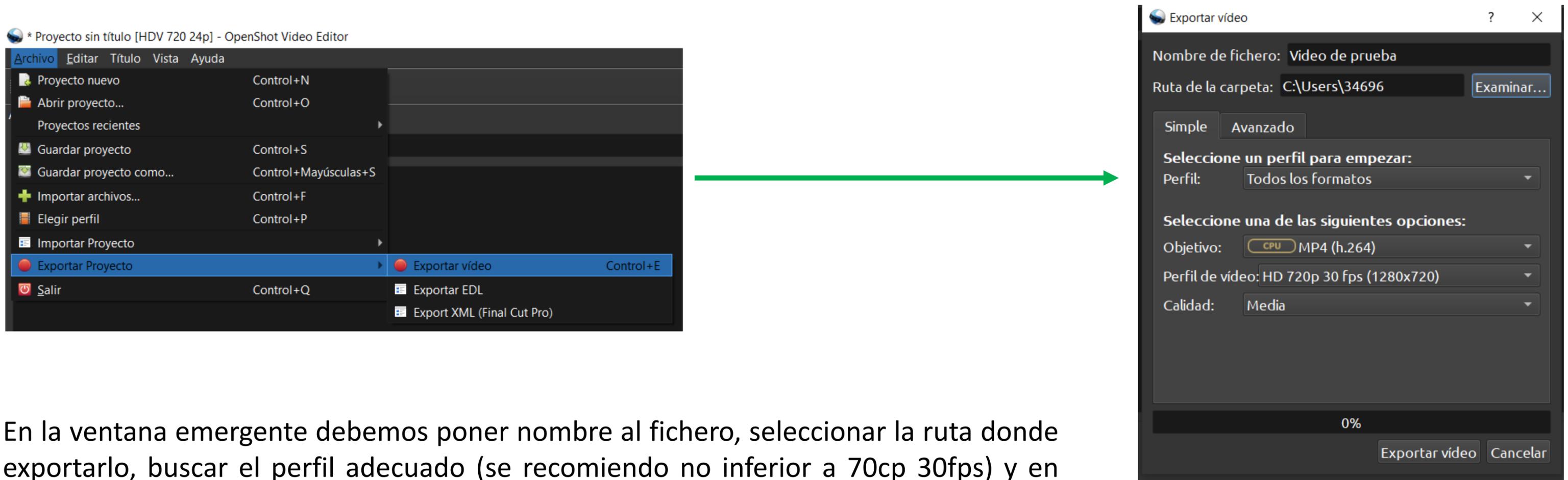
Al reproducir un video a veces puede ir poco fluida o dar algunos saltos. Esto se debe a la potencia de nuestra computadora. Lo que está generando en este caso el programa es una caché, que nos permitirá verlo con mayor fluidez una vez esté realizada. La parte en la que se ha generado caché se ve gracias a una línea azul gruesa que aparece encima del clip, de manera que cuando volvamos a reproducir esa parte del clip irá bastante más fluido.



# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

## EXPORTAR VIDEO

Cuando tengamos editado nuestro vídeo debemos ir al menú “Archivo / Exportar vídeo”, y en la ventana que aparece. Posteriormente elegimos el perfil de vídeo con el que queremos tener la pieza y hacemos click en Exportar Vídeo.

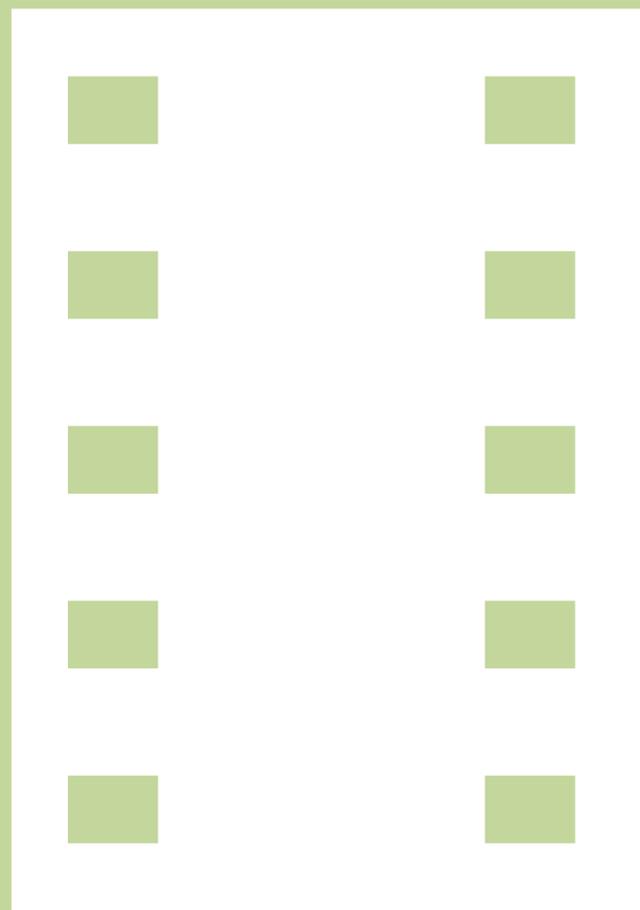


The image shows two screenshots from the OpenShot Video Editor. The left screenshot displays the 'Archivo' (File) menu with 'Exportar vídeo' (Control+E) highlighted. A green arrow points from this menu item to the right screenshot, which shows the 'Exportar vídeo' dialog box. The dialog box contains the following fields and options:

- Nombre de fichero: Video de prueba
- Ruta de la carpeta: C:\Users\34696 (with an 'Examinar...' button)
- Tabs: Simple (selected), Avanzado
- Selección de perfil: 'Seleccione un perfil para empezar:' with a dropdown menu set to 'Todos los formatos'
- Selección de opciones: 'Seleccione una de las siguientes opciones:' with three dropdown menus:
  - Objetivo: CPU MP4 (h.264)
  - Perfil de vídeo: HD 720p 30 fps (1280x720)
  - Calidad: Media
- Progress bar: 0%
- Buttons: Exportar vídeo, Cancelar

En la ventana emergente debemos poner nombre al fichero, seleccionar la ruta donde exportarlo, buscar el perfil adecuado (se recomienda no inferior a 70cp 30fps) y en calidad se recomienda seleccionar media o alta. Finalmente exportamos el video.





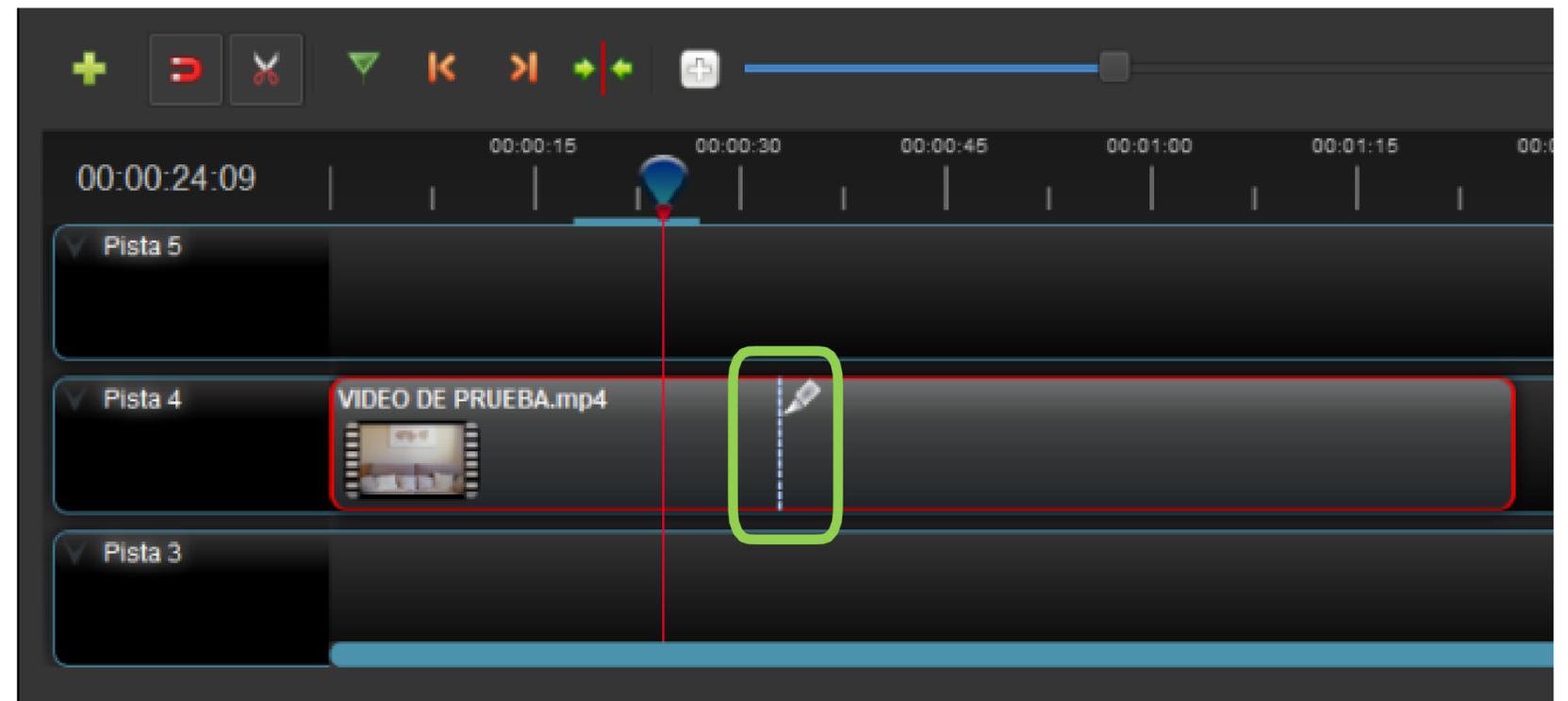
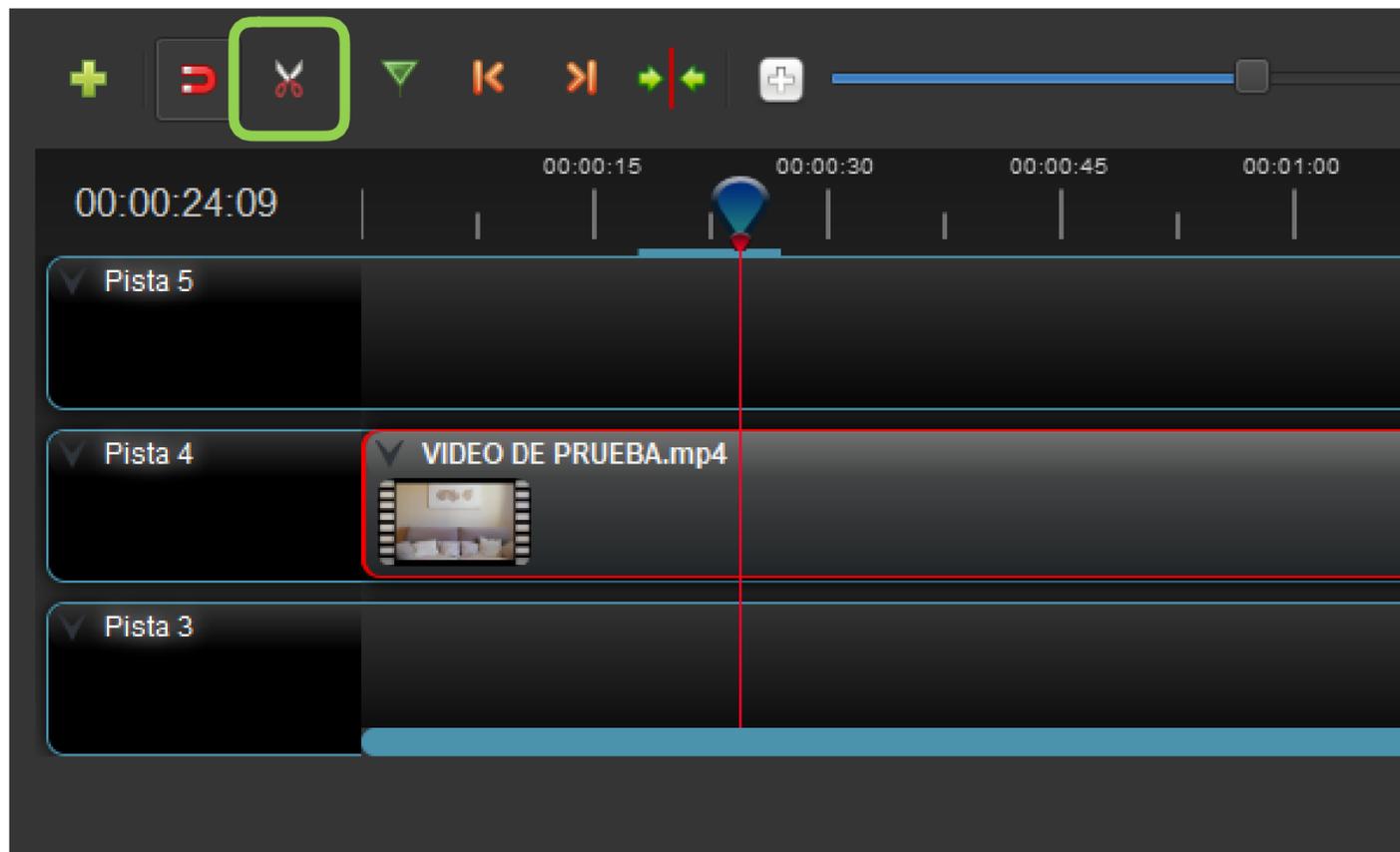
EDICIÓN:  
HERRAMIENTA  
DE RECORTE

# EDICIÓN: HERRAMIENTA DE RECORTE

“DOMINANDO LA LINEA DEL TIEMPO...”

**Antes de empezar recuerda que CONTROL+Z deshace todo y te permite volver atrás.**

La herramienta de recorte corresponde al icono con forma de tijera. Cuando activamos la herramienta, nos podemos situar encima de cualquier clip de vídeo situado en una pista y veremos cómo el cursor se convierte en una cuchilla.



Pulsando con el ratón en el clip lo podremos cortar tantas veces como queramos.



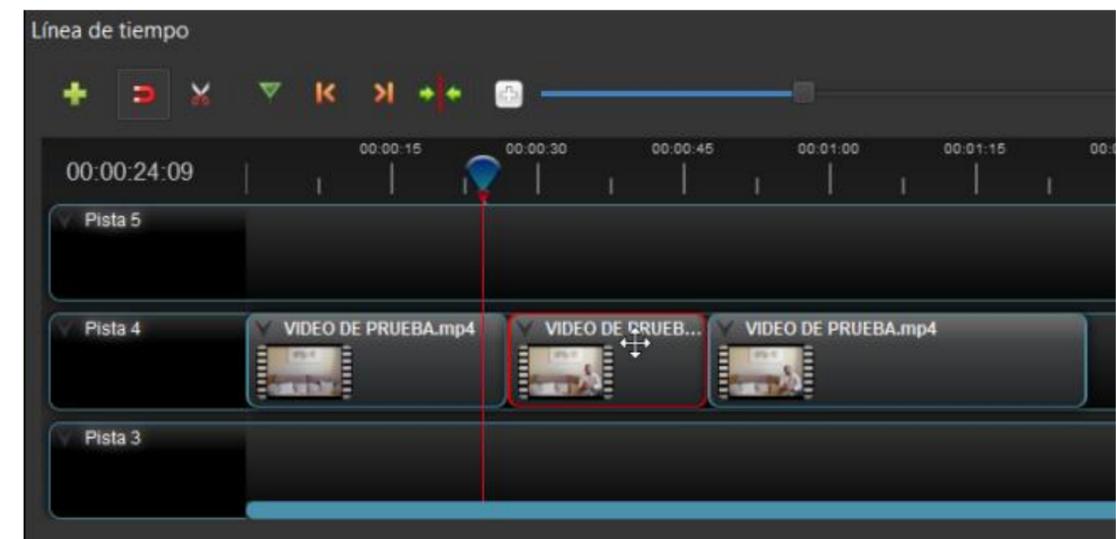
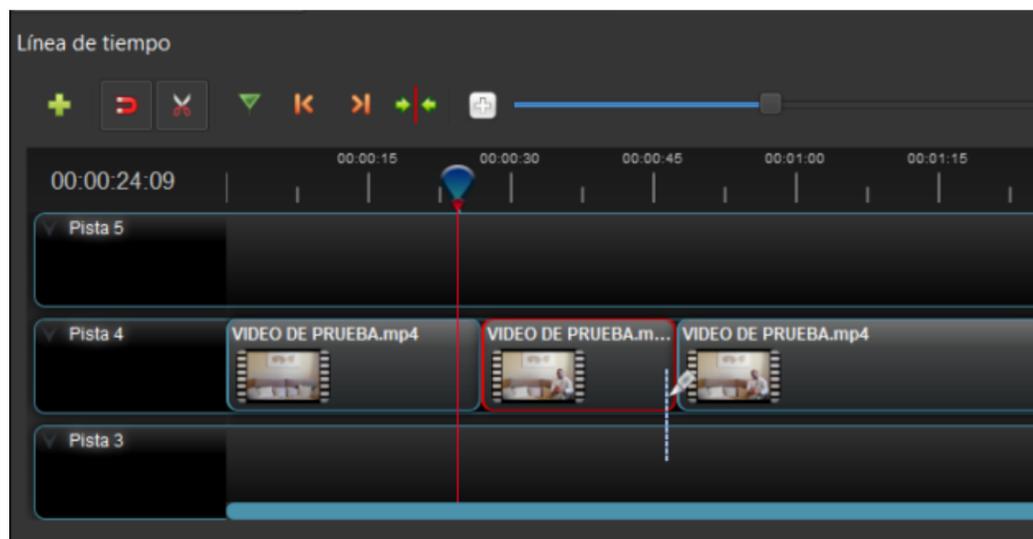
# EDICIÓN: HERRAMIENTA DE RECORTE

## CORTAR Y ELIMINAR UNA PARTE DEL CLIP

Por ejemplo, si queremos quitar de nuestra grabación una parte intermedia, porque nos ha quedado muy larga, debemos de hacer lo siguiente:

Con la herramienta de corte seleccionada, cortamos en los dos sitios correctos del segmento que vamos a eliminar.

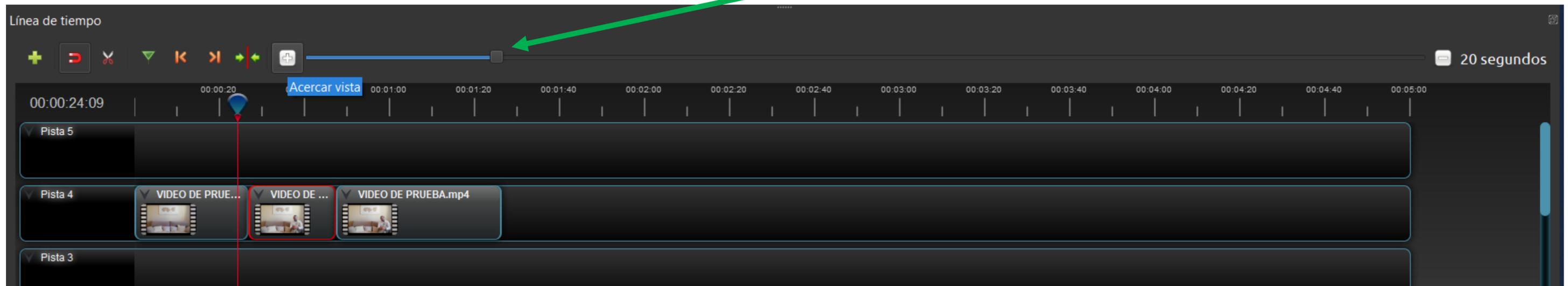
Deseleccionamos la herramienta de corte y seleccionamos el segmento a eliminar. Lo eliminamos con la tecla suprimir.



# EDICIÓN: HERRAMIENTA DE RECORTE

## AJUSTAR BIEN LOS PUNTOS DE CORTE

Para afinar bien una sección a cortar podemos utilizar la herramienta de ZOOM.



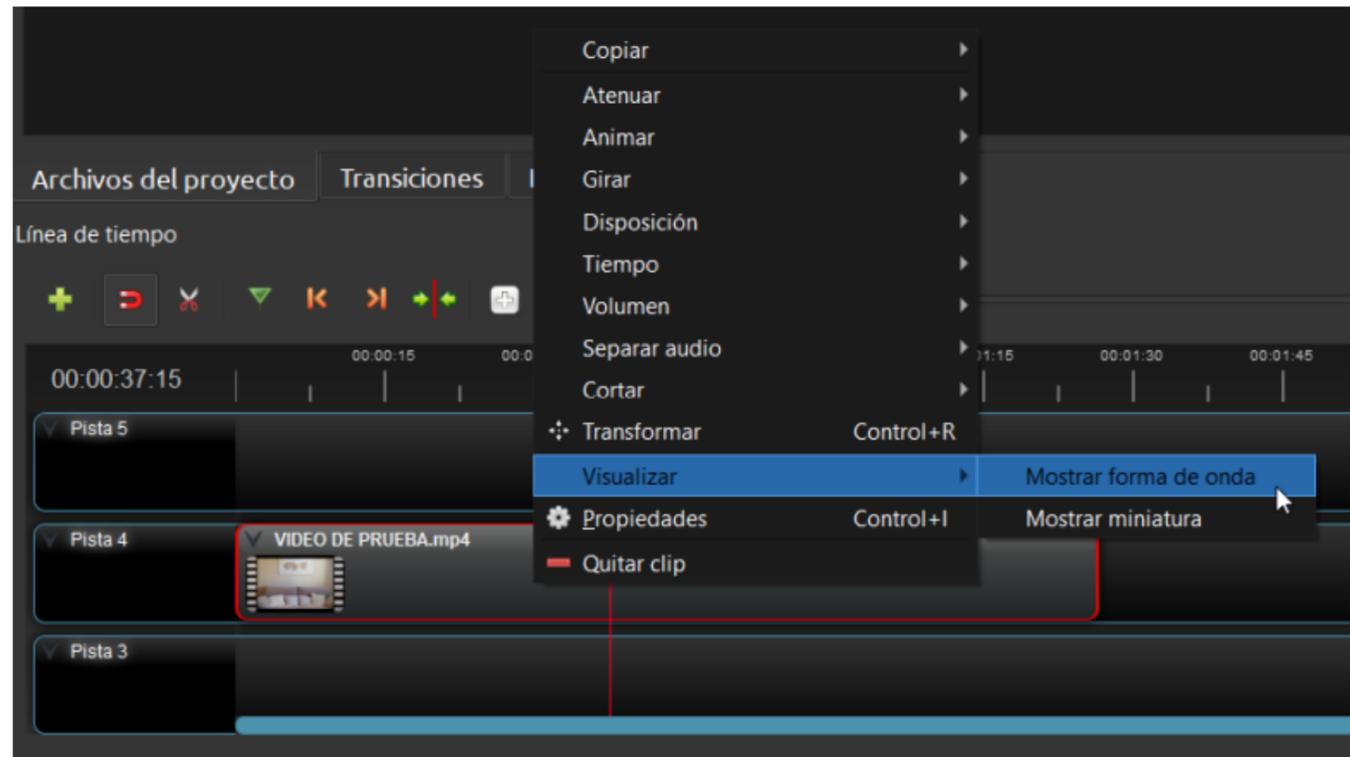
Otra opción es seleccionar el clip y mover con los cursores derecha/izquierda la reproducción del video hasta llegar a la zona exacta para cortar.



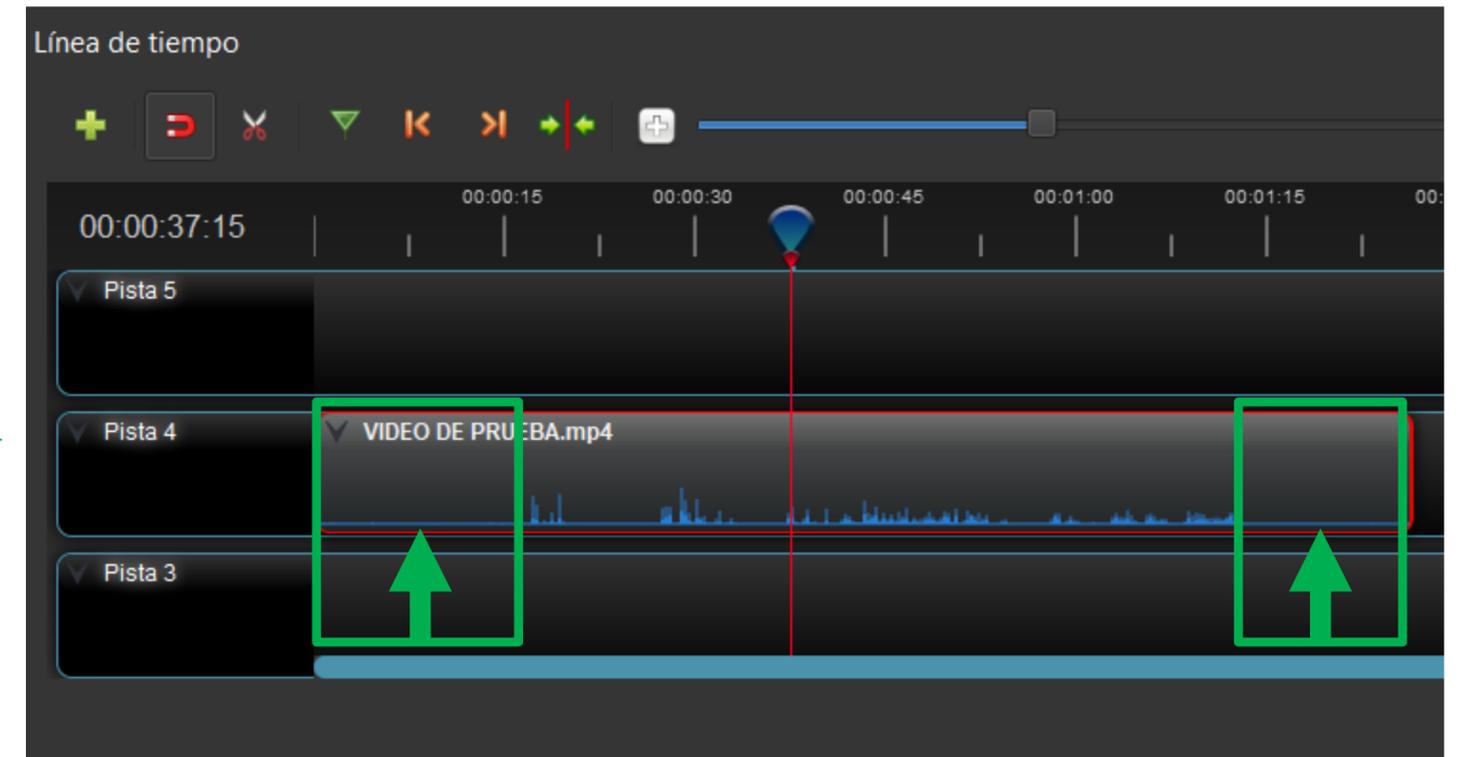
# EDICIÓN: HERRAMIENTA DE RECORTE

## AJUSTAR BIEN LOS PUNTOS DE CORTE

Otra manera muy precisa de ajustar los puntos de corte es utilizando la onda de audio.

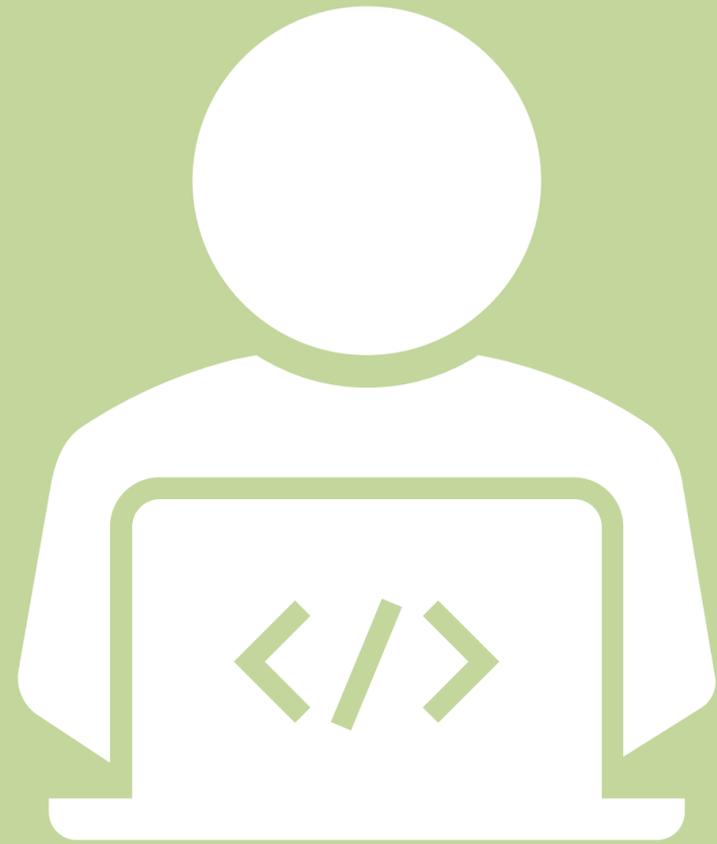


Con el botón derecho del ratón sobre el clip abrimos un desplegable para visualizar la onda de audio. Para dejar de ver la onda de audio le damos a mostrar miniatura.



Ahora podremos cortar exactamente donde queramos. La forma de la onda de audio nos ayuda a eliminar las partes sobrantes del clip, especialmente al principio y al final de la grabación.





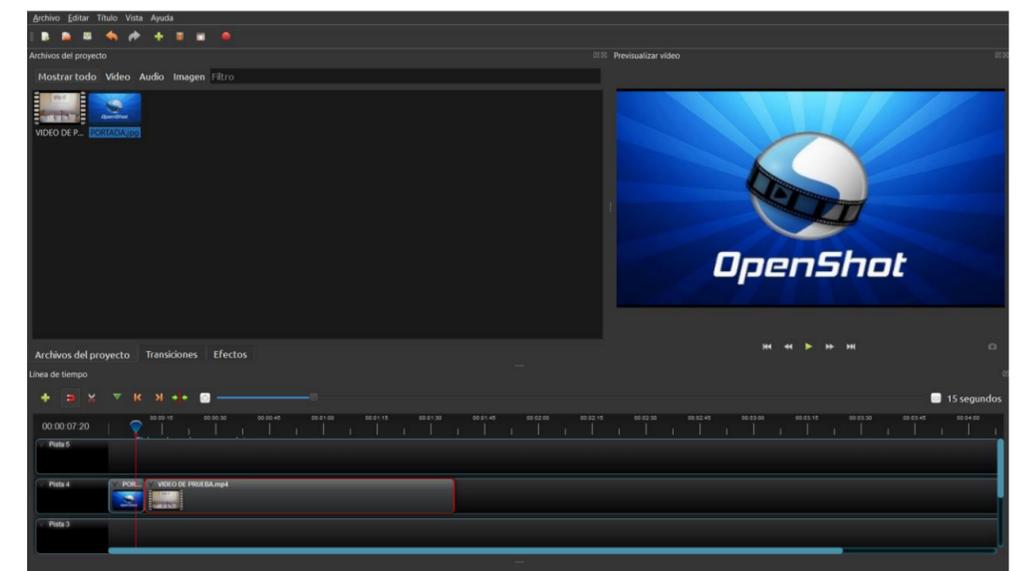
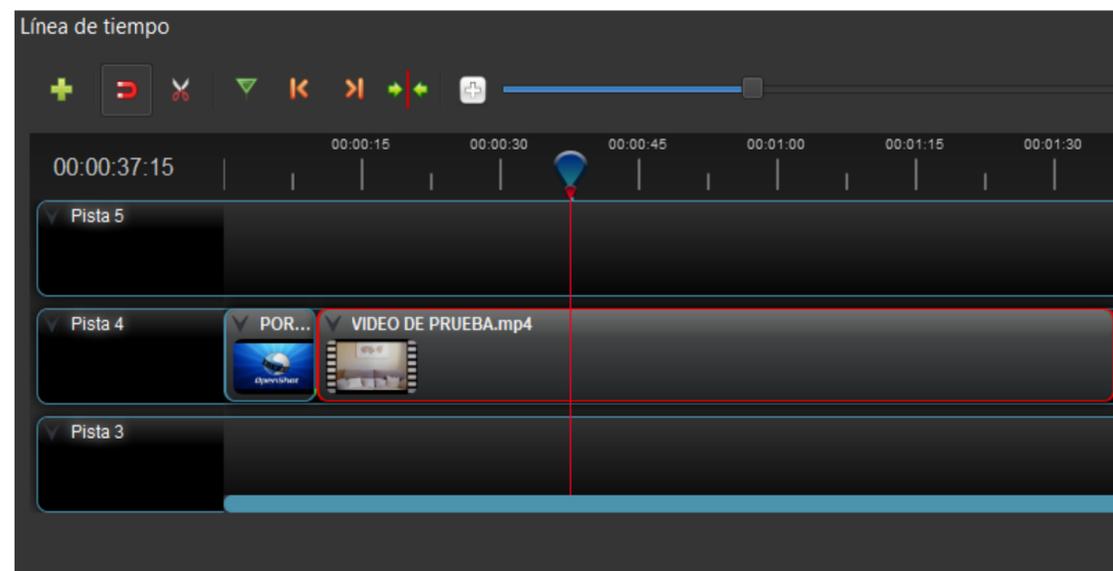
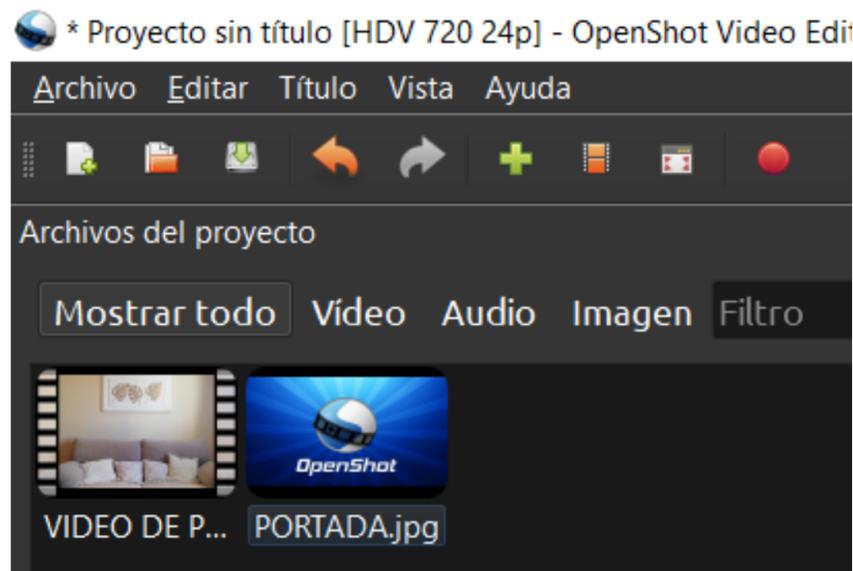
EDICIÓN:  
TÍTULOS,  
TRANSICIONES  
Y OTRAS  
OPCIONES

# EDICIÓN: TÍTULOS, TRANSICIONES Y OTRAS OPCIONES

TÍTULOS: Añadir pantalla con título usando una imagen

Debemos importar un archivo en formato de imagen (archivo PORTADA) a nuestro panel de archivos.

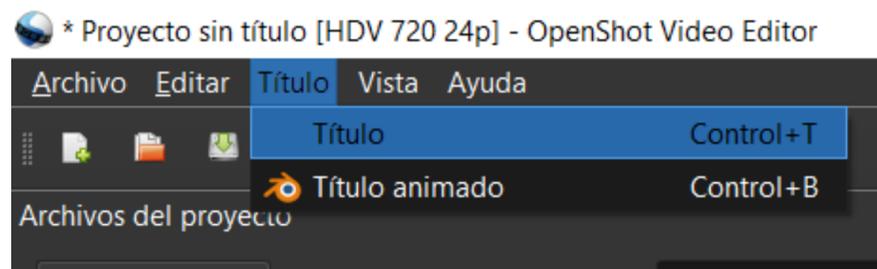
Movemos nuestros vídeos en la línea de tiempo para hacer hueco y colocar ahí nuestras imágenes con los títulos. Después ajustaremos todos los elementos y que no queden espacios.



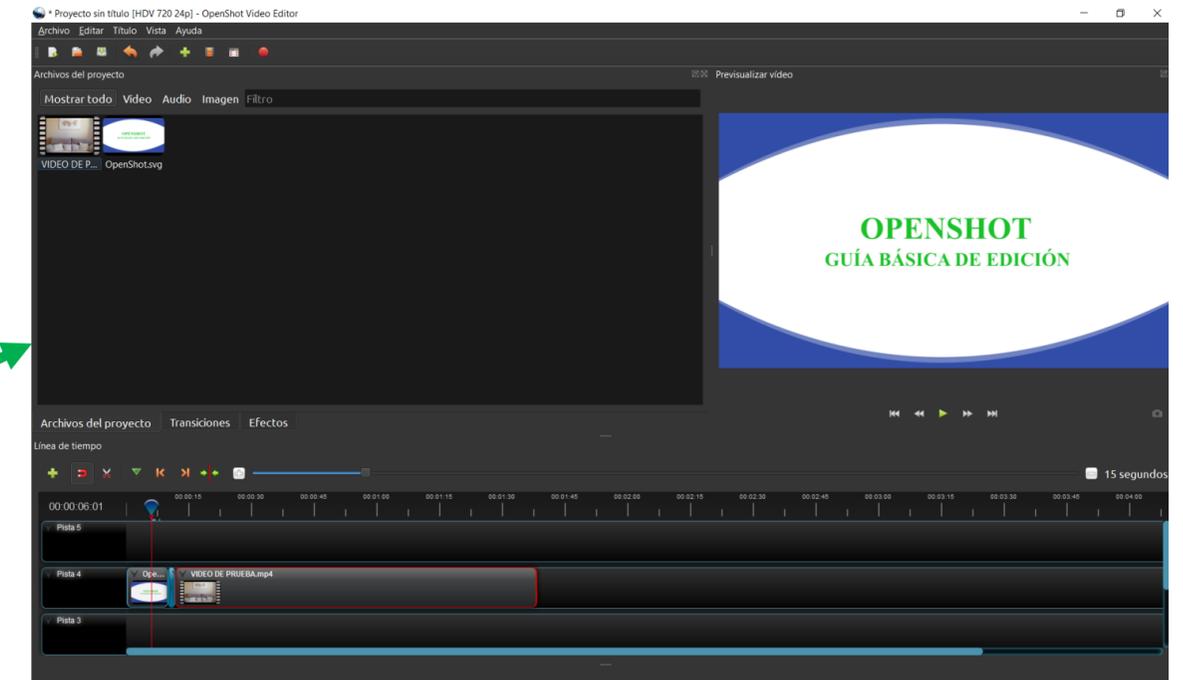
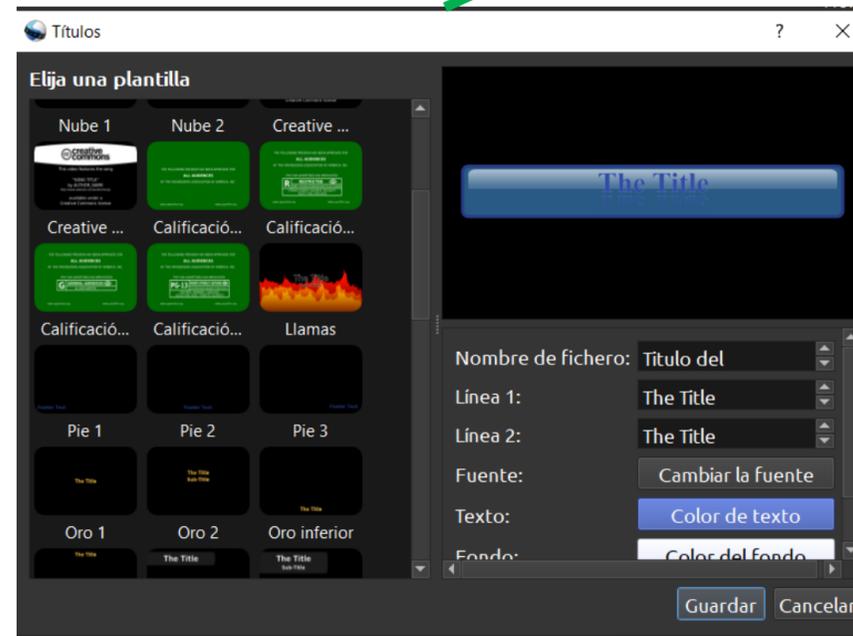
# EDICIÓN: TÍTULOS, TRANSICIONES Y OTRAS OPCIONES

TÍTULOS: Añadir pantalla con título escrito

En el menú superior seleccionamos título.



En una ventana desplegable aparecen varios títulos para personalizar



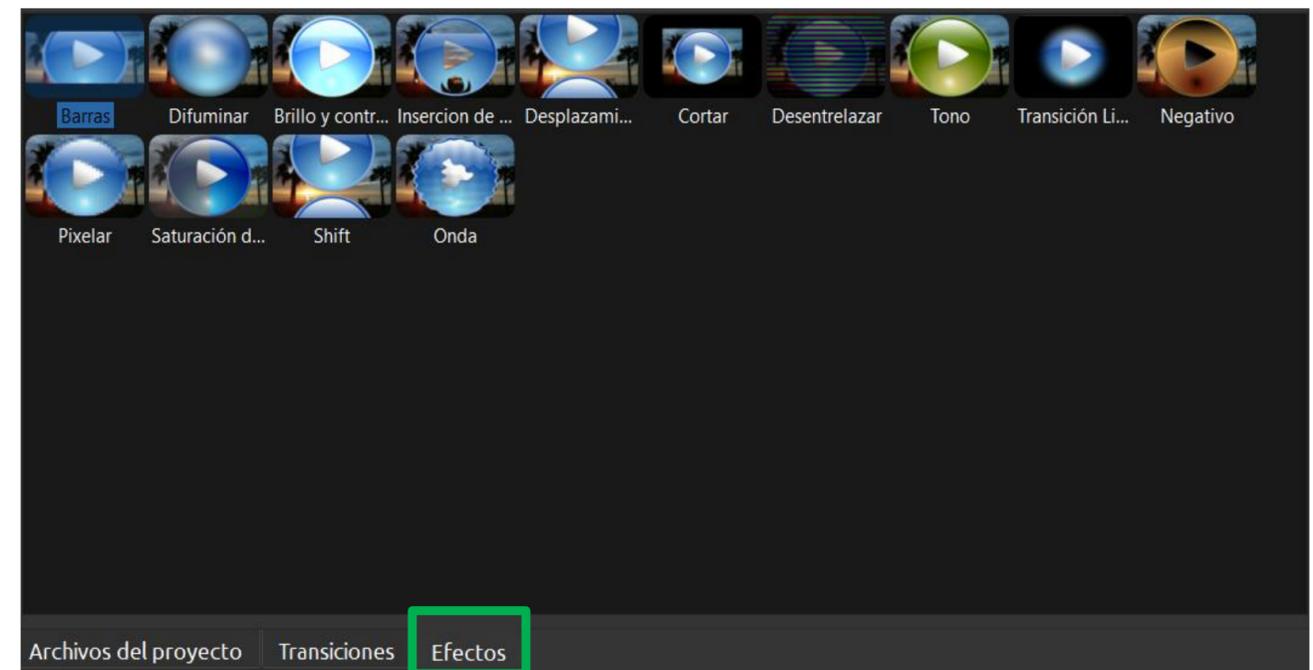
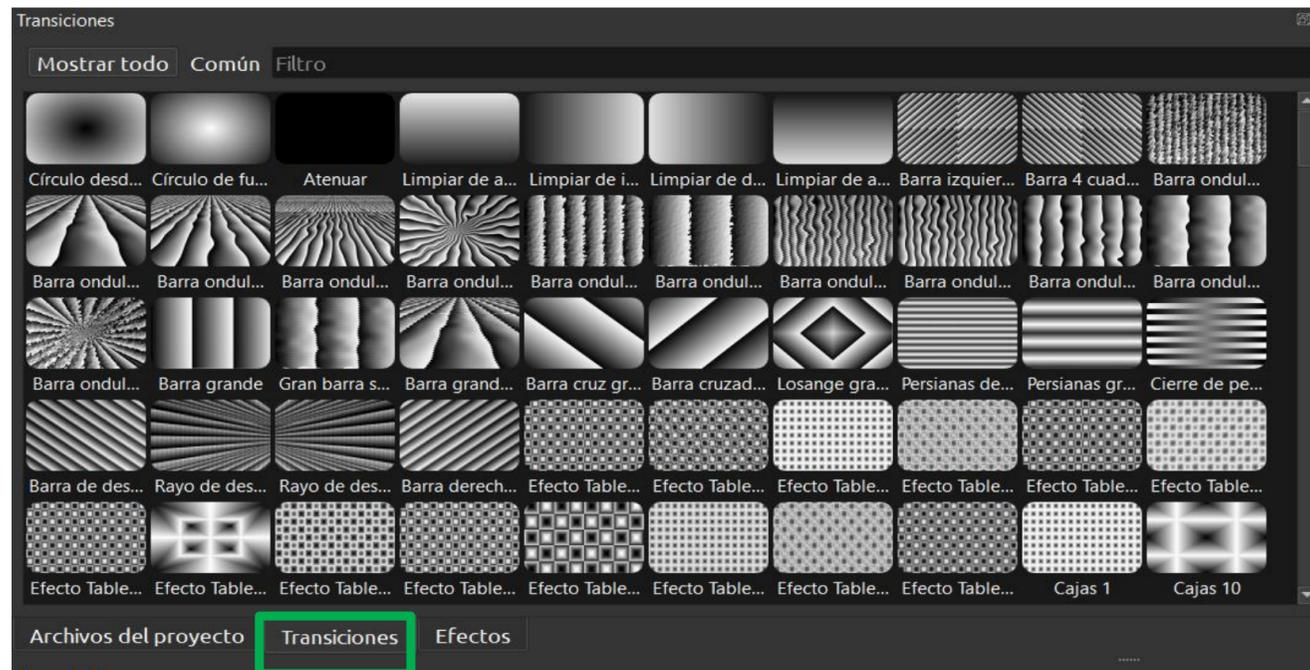
Movemos nuestros vídeos en la línea de tiempo para hacer hueco y colocar ahí nuestra portada. Después ajustaremos todos los elementos y que no queden espacios.



# EDICIÓN: TÍTULOS, TRANSICIONES Y OTRAS OPCIONES

## TRANSICIONES Y EFECTOS

Se usan para cambiar de escena o para pasar de una imagen a un vídeo. Ayudan a captar la atención aunque en exceso pueden tener el efecto contrario.

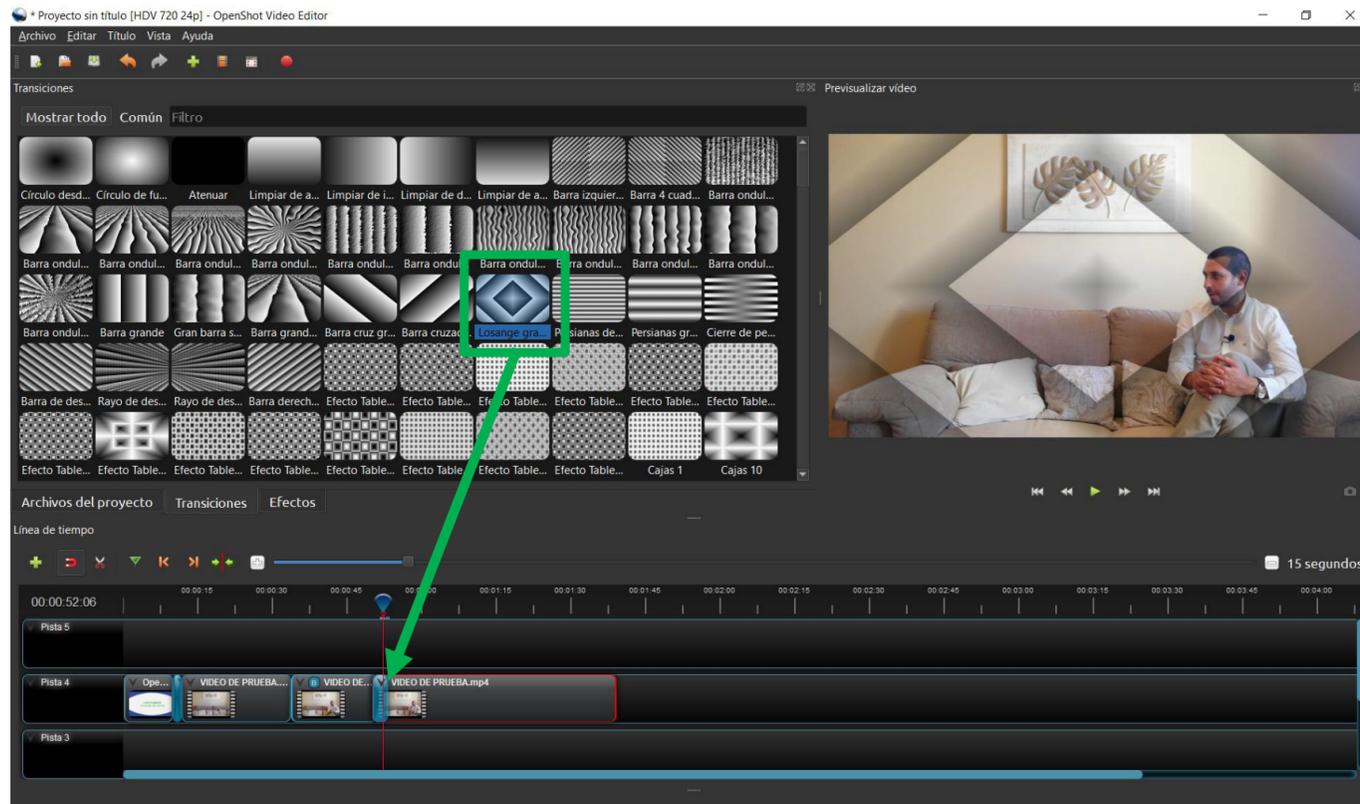


En el caso de las transiciones las debemos incorporar al principio del clip o entre segmentos. Por otra parte, los efectos se incorporan en los segmentos de clip que queremos modificar.

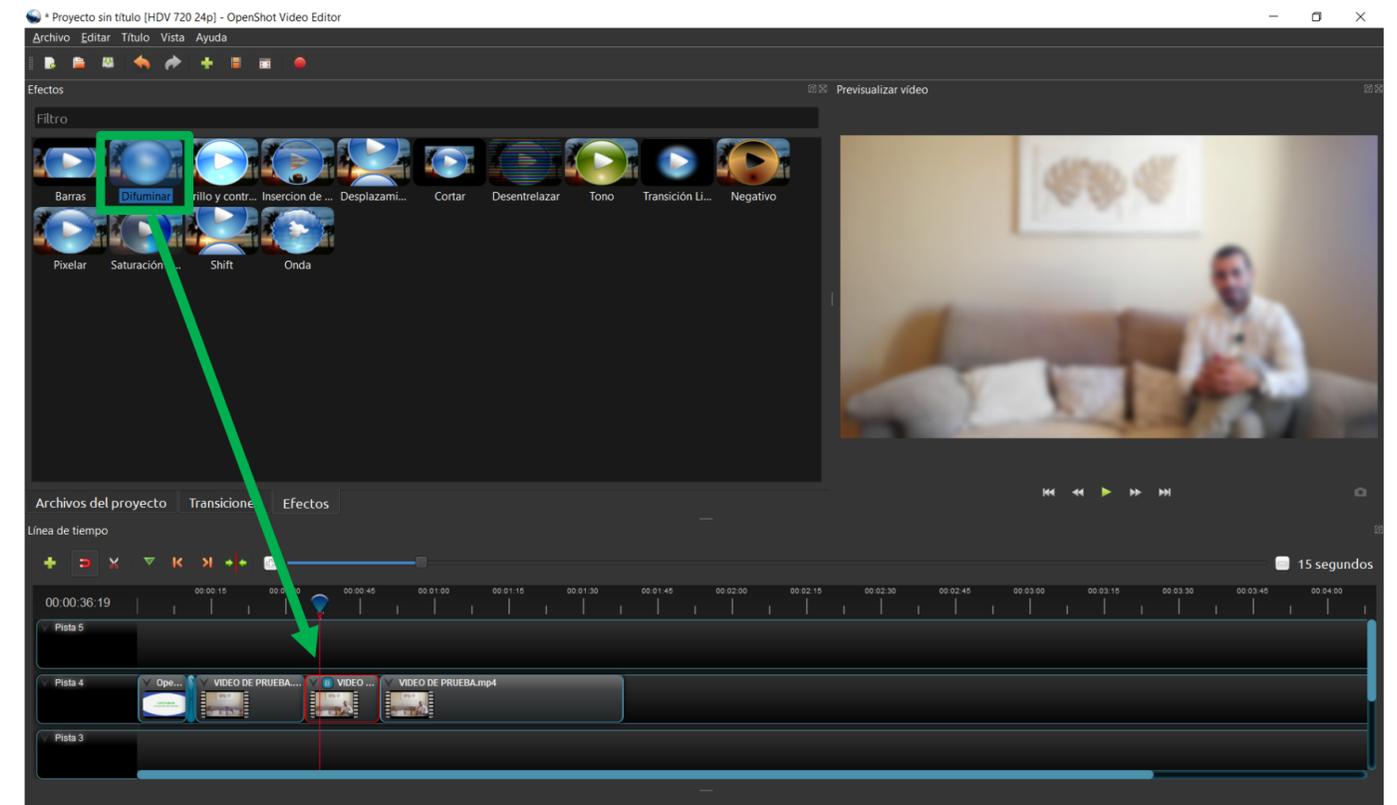


# EDICIÓN: TÍTULOS, TRANSICIONES Y OTRAS OPCIONES

## TRANSICIONES Y EFECTOS



Una vez elegida la que queremos, la pondremos delante del clip que queremos que aparezca fundiendo y ampliaremos o reduciremos la duración de la transición, tirando del borde la misma con el ratón.



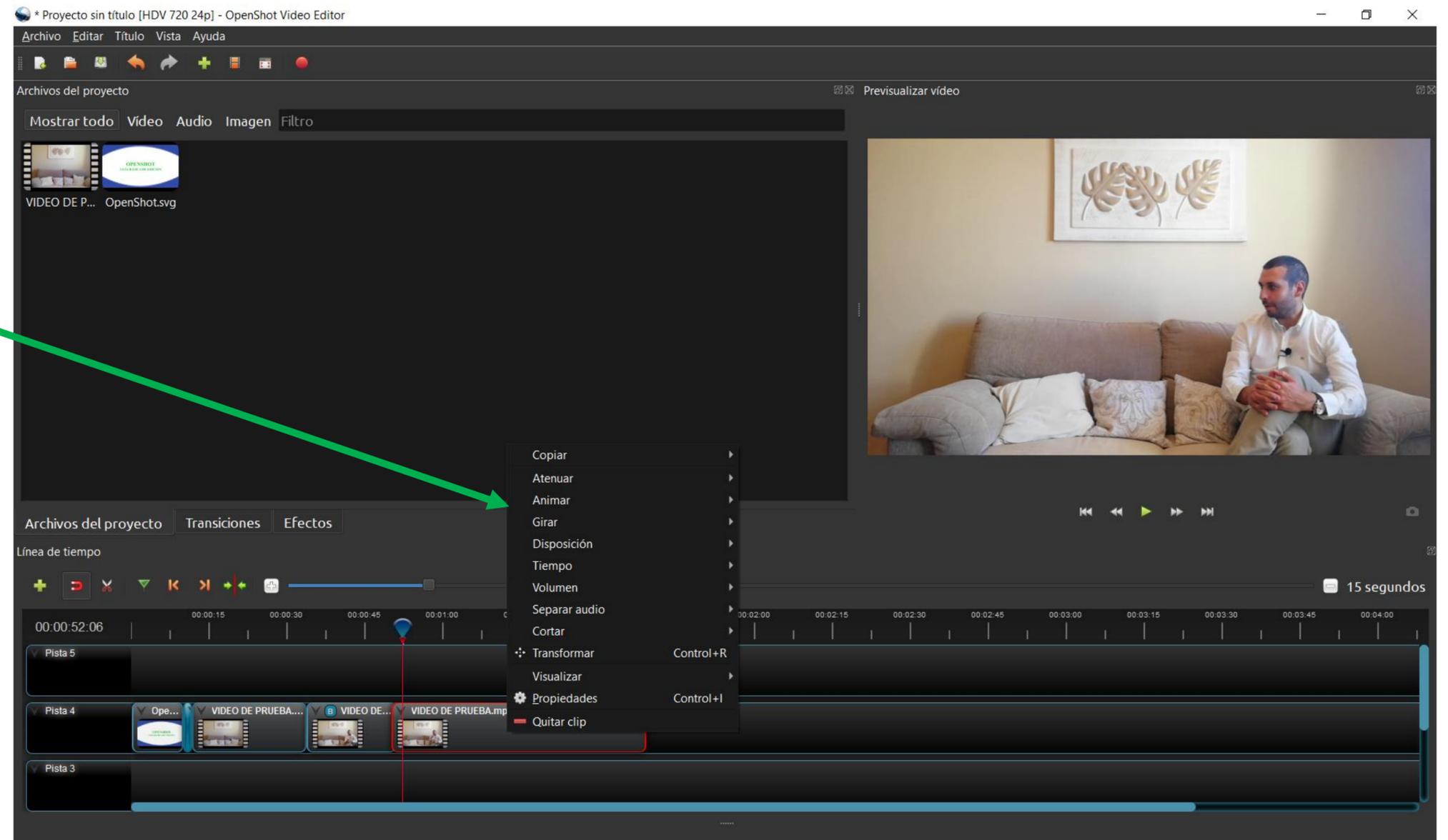
Para saber si un segmento del clip tiene un efecto aparece una letra sobre dicho segmento que indica que está modificado por un efecto específico. Para quitarlo se da con el botón derecho y se selecciona la opción de quitar.



# EDICIÓN: TÍTULOS, TRANSICIONES Y OTRAS OPCIONES

## OTRAS OPCIONES: Herramientas adicionales

Con el botón derecho del ratón sobre el clip podremos abrir un desplegable con múltiples herramientas que nos permitirán personalizar aún más nuestros videos los videos.

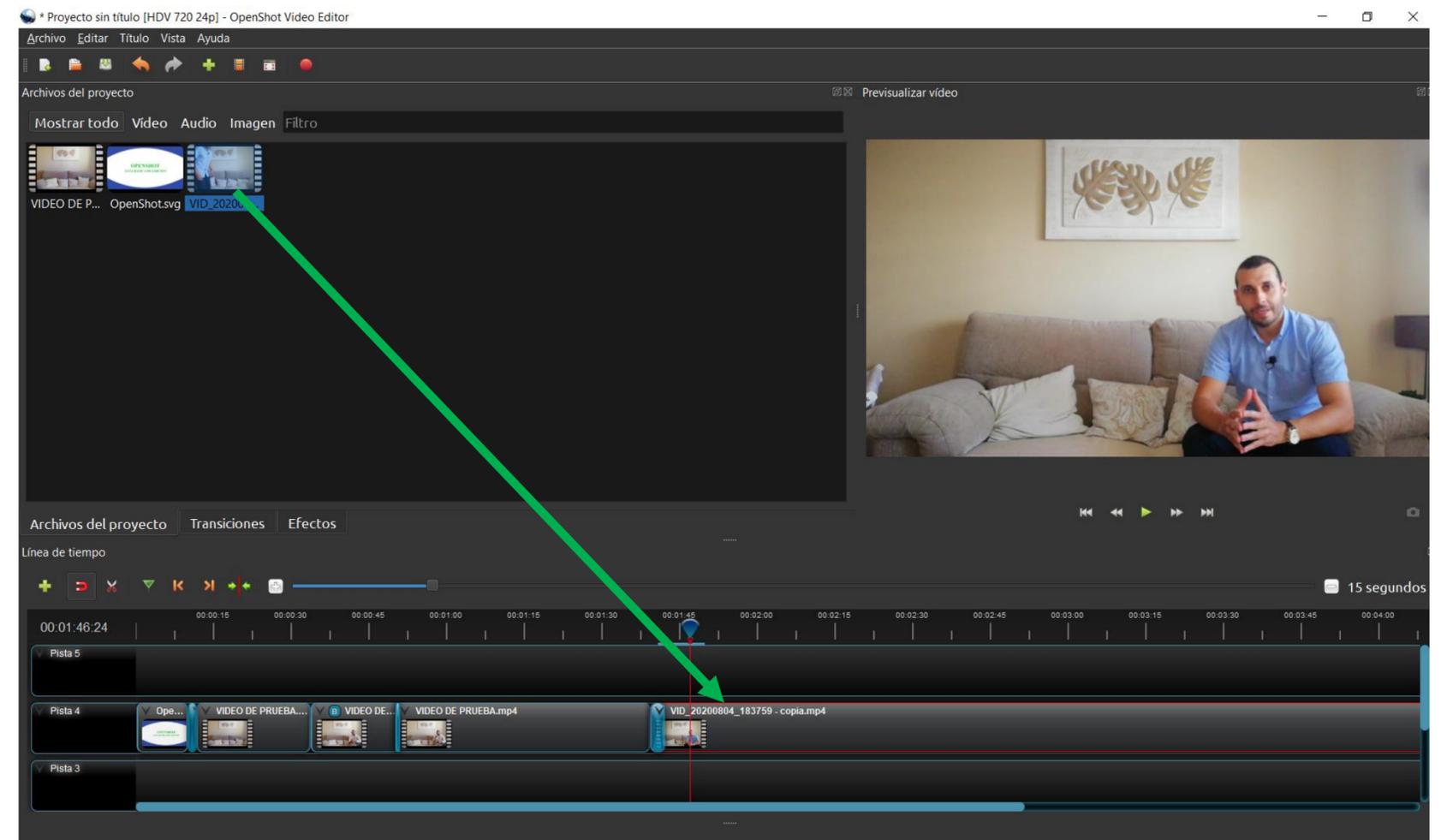


# EDICIÓN: TÍTULOS, TRANSICIONES Y OTRAS OPCIONES

## OTRAS OPCIONES: Unir dos o más videos

Otra de las acciones importantes que podemos hacer con OpenShot es unir varios vídeos que hemos grabado por separado, en una sola pista. Para ello cargaremos los diferentes archivos que queremos unir en nuestro panel de archivos del proyecto.

Arrastramos el video a la línea de tiempo y los situamos en el sitio adecuado. La herramienta de selección es la que está por defecto en la línea de tiempo y esto nos permite mover el clip libremente y situarlo en los bordes de otro archivo de vídeo. De esta manera se irán viendo uno a continuación de otro.



FINN